

Zwei engagierte Modeschüler entwickeln eine neuartige

# Elvis Presley und Monroe schmücken

Zwei Jungdesigner der Modeschule Hallein zeigen, dass sich Tradition und Moderne keinesfalls widersprechen. Sie haben ganz spezielle Knöpfe erfunden, die es so noch nie gab. Gesichter der Legenden aus den 50er Jahren finden sich auf einem Magnet-Knopf wieder und peppen jedes Dirndl-Kleid und jede Lederhose auf.

Andreas Stockinger aus Lochen (OÖ) und Albert Briewasser aus der Stadt Salzburg erzählen mit ihren Knöpfen Geschichten. Im Rahmen ihrer Diplomarbeit an der Modeschule Hallein haben sie in Zusammenarbeit mit dem Gollinger Unternehmen „Wallpach“ ein neues und einzigartiges Knopfdesign entwickelt. „Pärchenknopf“ nennen sie ihre Erfindung, die es in zwei Varianten gibt.

„Der Knopf und die Brosche bestehen aus je zwei

Handhälften, die erst durch das Zusammenfügen ein Herz ergeben. Das Herz symbolisiert nicht nur Liebe, sondern auch Kraft, Ausdauer, Durchhaltevermögen und Lebensfreude“, beschreibt Andreas Stockinger seine Entwicklung.

Sein Kollege Albert Briewasser wählte bei seiner Pärchenknopf-Variante einen Stil der 50er Jahre. Dabei zeigt ein Knopf das Portrait von Marilyn Monroe, der andere jenes von Elvis Presley. „Das Lebensgefühl der

Form der Knopfpräsentation auf der traditionellen Tracht

# Marilyn Dirndl

Fifties soll durch diese Knöpfe zum Ausdruck kommen und einen bewussten Kontrast zur traditionellen Tracht erzeugen“, so das Nachwuchstalents. An einer Magnetleiste, einer neuartigen Form der Knopfpräsentation, werden die Schmuckstücke angebracht.

14 Monate vergingen von der Idee bis zur Fertigstel-

„Dass Tradition und Moderne neue Perspektiven eröffnen, haben die beiden hier bewiesen.“

Ingo Wallpach, Geschäftsführer Wallpach aus Golling



lung. Die harte Arbeit der beiden 20-Jährigen zahlte sich aus, denn die Pärchenknöpfe werden in die Kollektion des Metallknöpfe-Herstellers Wallpach aufgenommen. Und das Beste: Aufgrund der enormen Nachfrage und der Vorbestellungen kommt es zur Serienfertigung.

SANDRA AIGNER



Andreas Stockinger sorgt mit seiner Brosche für Hingucker

Foto: Modeschule Hallein



Der Knopf und die Brosche bestehen aus je zwei Handhälften.



Marilyn Monroe steht ebenso wie das Dirndl für Weiblichkeit.

Foto: AP/Courtesy Running Press