



Foto: Markus Tschopp

Stoffe, Muster, Materialien, Farben sowie Modézeitschriften dienen Felix und Lee zur Inspiration fürs „Krone“-Dirndl

## „Krone“-Dirndl fordert Kreativität

Halleins Modeschüler präsentieren erste Ideen für Designwettbewerb - vom Traum in Rot bis zum coolen Schottenkaro ist alles dabei

**EINFALLSREICH** Gerade erst hat Chefredakteur **Claus Pändi** den Halleiner Modeschülerinnen und Schülern den Auftrag fürs „Krone“-Dirndl erteilt und dementsprechend gebrieft, da sprü-

hen sie nur so vor Kreativität. „Ich überlege die typischen Krone-Farben Rot und Weiß mit den Farben des Salzburger Wappens Gelb, Gold und Schwarz zu kombinieren. Bei den Stoff-

fen möchte ich Baumwolle, Leinen und auf jeden Fall Rüschen verwenden, um die Einzigartigkeit des Designs zu unterstreichen“, verrät **Amina Frisch** selbstbewusst, als wir ihr und ihren Kollegen Mittwoch in Hallein über die Schulter blicken.

Ein klares Statement wollen auch **Felix Oberlercher** und **Lée Weitgasser** setzen: „Die herkömmliche Knopfleiste am Leib soll durch einen Zipp ersetzt werden, und für die Schürze haben wir ein kräftiges Rot im Auge. „Es soll lässig und locker wie die Marke wirken.“

Extravaganz verspricht **Anna Jeschkos** Kreation. „Bei meiner Recherche in Zeitschriften und online kam mir die Idee für Rock und Schürze ein schottisches Karo zu verwenden. Und ein kleiner schwarzer Zylinder mit schmaler Borte soll das Ensemble krönen.“

Bei so vielen coolen Ideen dürfen wir gespannt sein. Eine erste Auswahl wird Ende September eine fachkundige Jury treffen.



TINA LASKE  
**Salzburger  
NockerIn**



Foto: Markus Tschopp



Foto: Markus Tschopp

Die Schülerinnen fertigen erste Entwürfe. Im Herbst werden drei einer Fach-Jury präsentiert.

Kreativer Ideenaustausch zwischen Emily und Amina vorm angefertigten Moodboard.